

# nL

new line series



# Índice

Introdução .....	02
PL1 .....	04
PL2 .....	08
PL3 .....	12
PL4 .....	16
PL5 .....	20
PL6 .....	24
PL7 .....	28
PL8 .....	32
PL9 .....	36
PL10 .....	40
PL11 .....	44
PL12 .....	48
PL13 .....	52
PL14 .....	56
PL15 .....	60
PL16 .....	64
ficha técnica .....	68
garantia .....	70

# introdução

Com esta nova série de painéis tornamos possível a concretização do seu mais elaborado desejo.

Poderemos fabricar painéis com gravações dos mais diversos tipos de Design, sendo possível fazer variar a forma, posição e tamanho da gravura a implantar.

A todas as solicitações responderemos no mais curto espaço de tempo...

Fundada em 1988, na freguesia de Este-S.Pedro, Braga, com o principal objectivo de fabricar moldes, cunhos, cortantes e similares, para a indústria metalomecânica e fundição de alumínio.

Com a evolução e exigência do mercado, cedo começou a verificar-se a necessidade de novas instalações. Estava-se no ano de 1991. Após ponderação das várias hipóteses existentes, tomou-se a decisão de mudar as instalações para a zona industrial de Adaúfe, onde foi adquirido lote para a construção das novas instalações, processo que viria a ser iniciado em 1993.

# introduction

With this new panel series we make possible the achievement of your most elaborated wishes.

We can produce panel with embossment of several types of design, being possible to vary in shape, position and size of the embossments to apply.

We will answer every request in the shortest period of time...

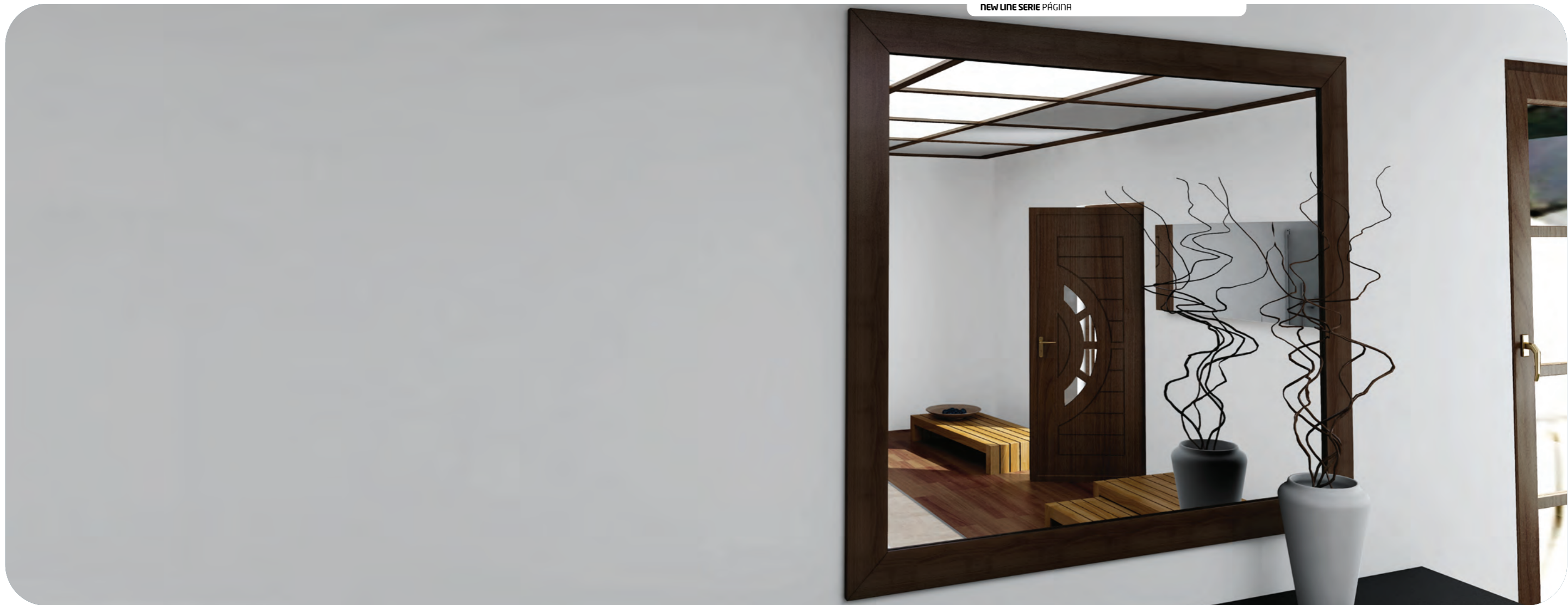
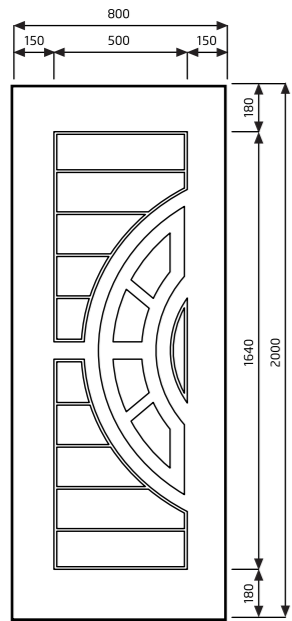
Founded in 1988, first located in Este-S.Pedro, Braga, with the main purpose to produce molds, metal stamps, shape cutters and similar, aiming metal-mecanic industry and aluminum foundry..

With such evolution and demand of the market, soon became the need of new facilities. It was in 1991. After considering several cases, we decided to move our plant to Adaúfe's Industrial Zone, where we bought the land property and started to build our new facilities, in 1993.

A minha casa é o nosso refúgio. Partilhamo-nos aqui. Para lá da porta deixamos os outros. Sentimo-nos protegidos.

A nossa porta dá-nos intimidade.

My home is our refuge. We share each other here. Beyond the door we leave the others. We feel protected. Our door give us privacy.





REF.C2



REF.2AI



REF.2A



REF.2



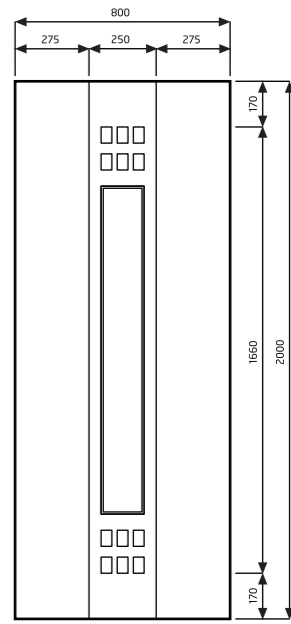




**NL2**

Gosto de descer as escadas a correr para te abrir a porta. E em todos os momentos é na minha porta, o nosso abraço.

I like to run down the stairs to open you the door. And in every moment it is in my door our embrace.





REF.C2



REF.A1



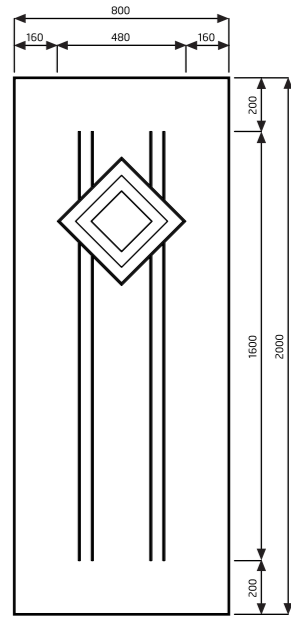
REF.2A



REF.2







**nl3**

Chego a casa e descalço-me. Sento-me. Fecho os olhos e dormito. O relógio pára no meu sofá e as horas perdem sentido. O tempo é só meu quando estou comigo. Perco-me nele. A minha porta faz parar o tempo.

I come home and I take off my shoes. I sit down. I close my eyes and I fall asleep. The clock stops in my couch and the hours lose it's sense. The time is only mine when I'm just with myself. I get lost in it. My door makes the time stop.

REF.C2



REF.2AI



REF.2A

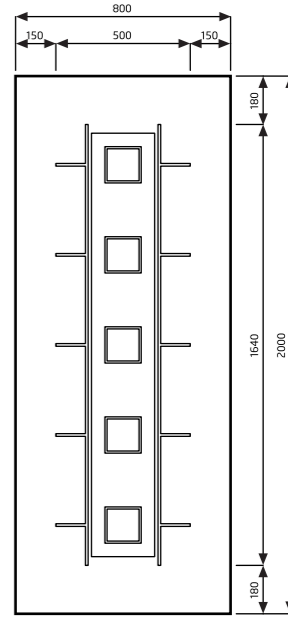


REF.2





NEW LINE SERIE PÁGINA



**nl4**

Gosto de bater em todas as portas e dizer "Bom dia".  
Os dias de trabalho sabem-me bem assim. Partilhamos  
mais do que informação, partilhamos segredos.  
As portas são os meus amigos.

I like knocking every door and say "Good morning". My  
days of work feel good this way. We share more than  
information, we share secrets.  
The doors are my friends.



REF.C2



REF.2AI



REF.2



REF.2A



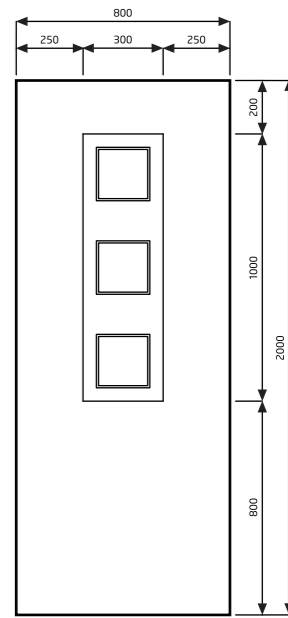




**NLS**

A minha casa é, também, o meu local de trabalho.  
O meu génio surge aqui. A minha concentração  
vem daqui. A minha porta é a minha musa.

My house is also my workplace. My genius arises  
here. My concentration is here.  
My door is my muse.





REF.C



REF.A1



REF.2



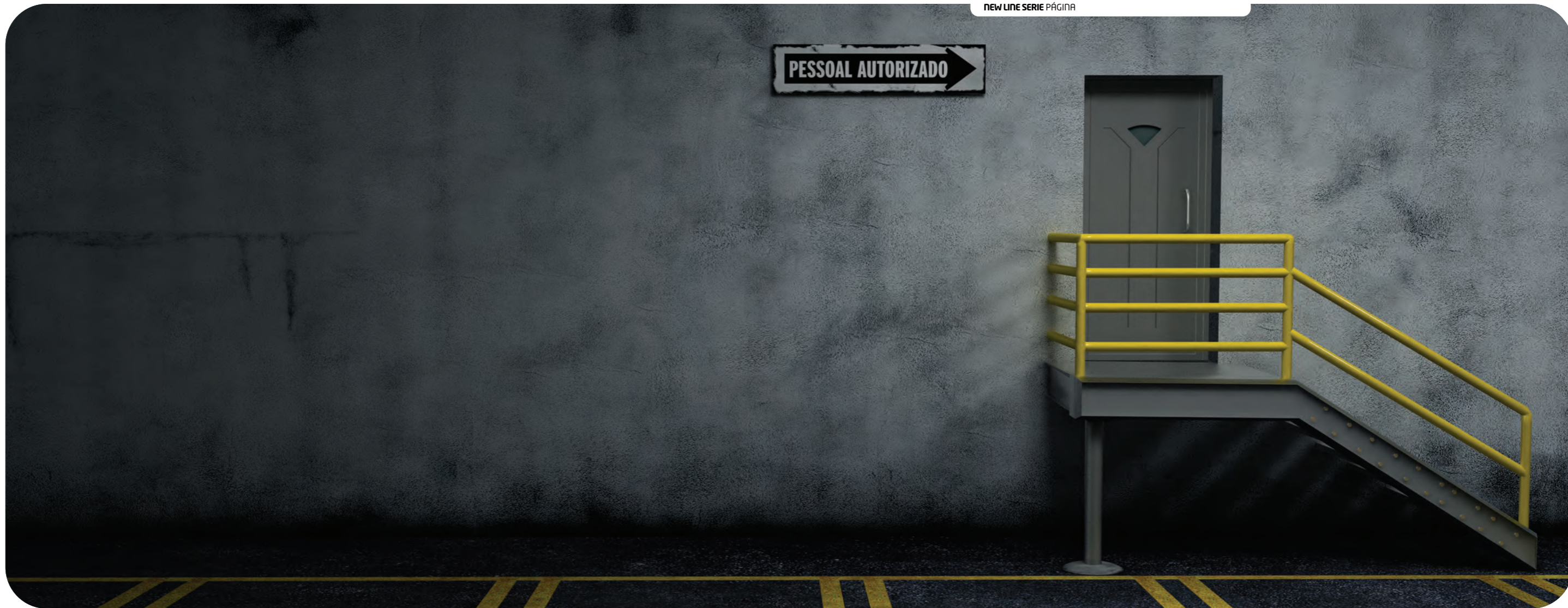
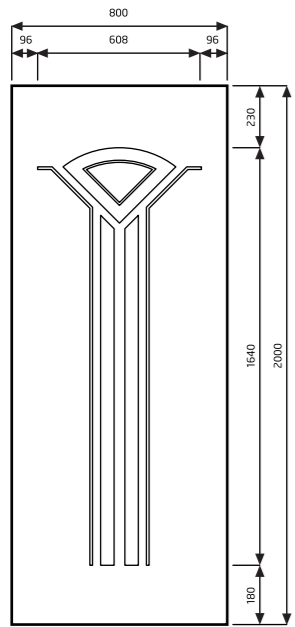
REF.A





Há lugares onde eu sei que sempre terei um lugar.  
Uma porta onde eu sei que sempre terei a chave.  
A minha porta da garagem.

I know that there are places where I will always  
have a place. A door where I know I will always  
have the key.





REF.C2



REF.2A



REF.2

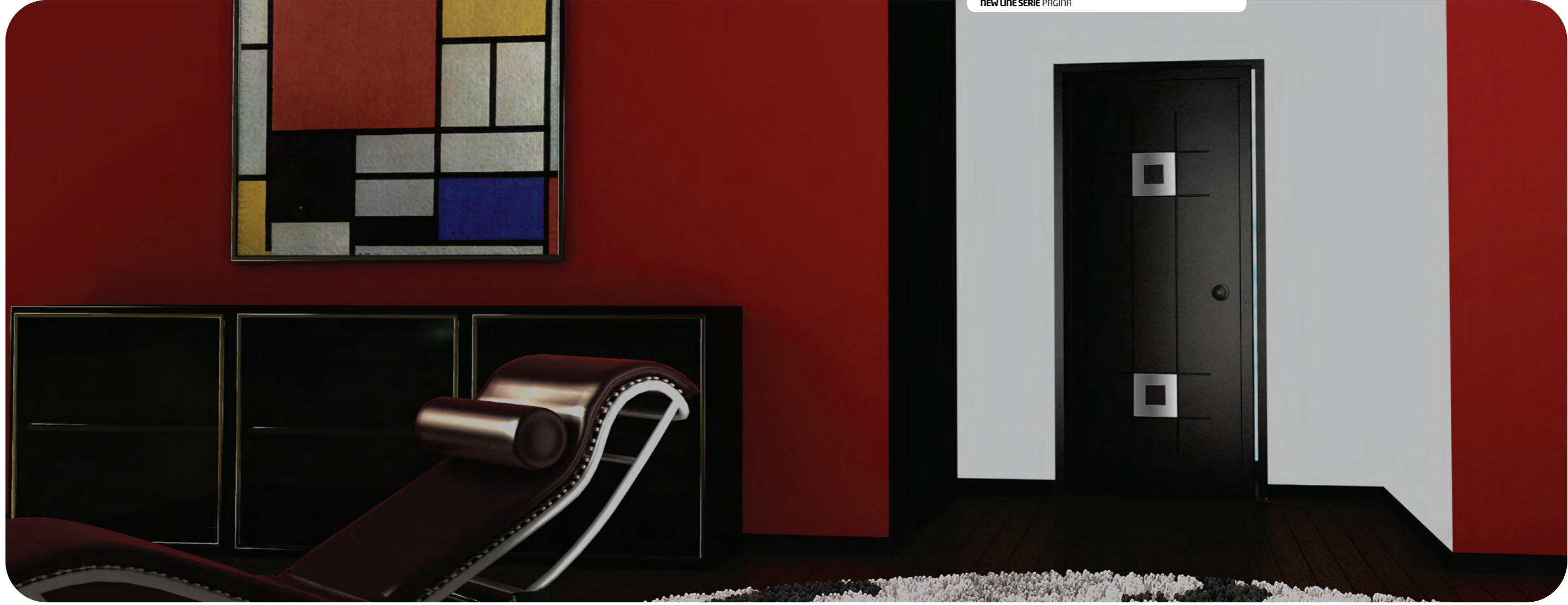
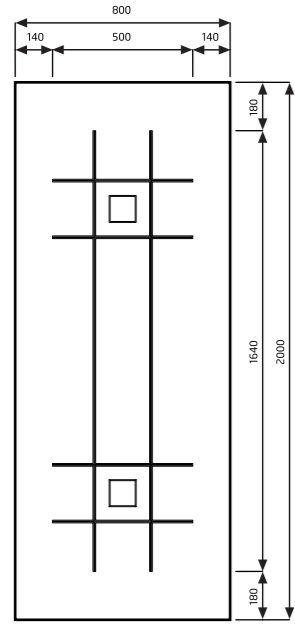


REF.2AI



A minha casa tem arte. Pinto-a com as minhas próprias cores. Estas possuem-me, dão-me energia, transmitem-me bom humor. A minha porta veste de cor a minha casa.

My house has art. I paint it with my own colors. They possess me, they give me energy, they transmit me a good mood. My door dresses my house with color.





REF.C2



REF.2A



REF.2



REF.2AI



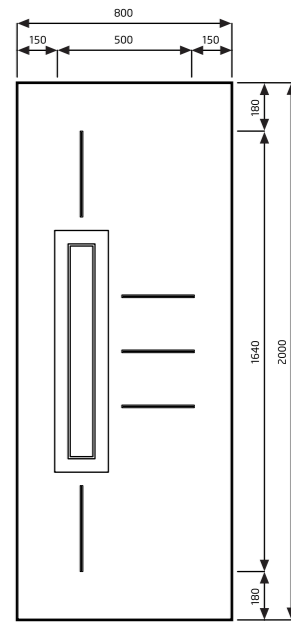




**n18**

Gosto do conforto da minha casa. Os dias frenéticos terminam quando regresso ao lar de portas silenciosas. Acalmo de um stress constante. A minha porta dá-me tranquilidade.

I love the comfort of my house. The intense days are over when I arrive to the home of the silent doors, I get calm after a constant stress. My door gives me tranquility.





REF.C2



REF.2A



REF.2



REF.2AI



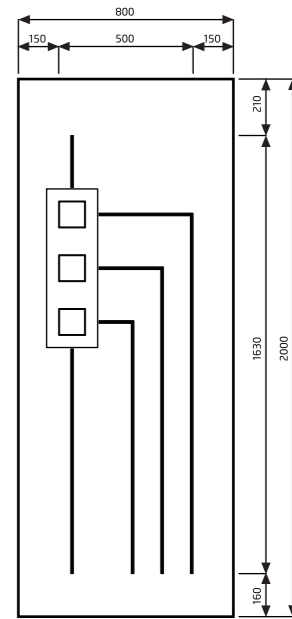




**nl9**

A minha cozinha combina essências.  
 Tranponho a porta e entram-se os aromas.  
 Açafraão, abacate, beterraba, amora, cereja,  
 canela, gengibre, cacau. A minha porta isola-  
 me nos sabores.

My kitchen combines essences. I walk through the  
 door and the aromas settle in. Saffron, avocado,  
 beet, blackberry, cherry, cinnamon, ginger, cocoa.  
 My door isolates me in flavors.





REF.C2



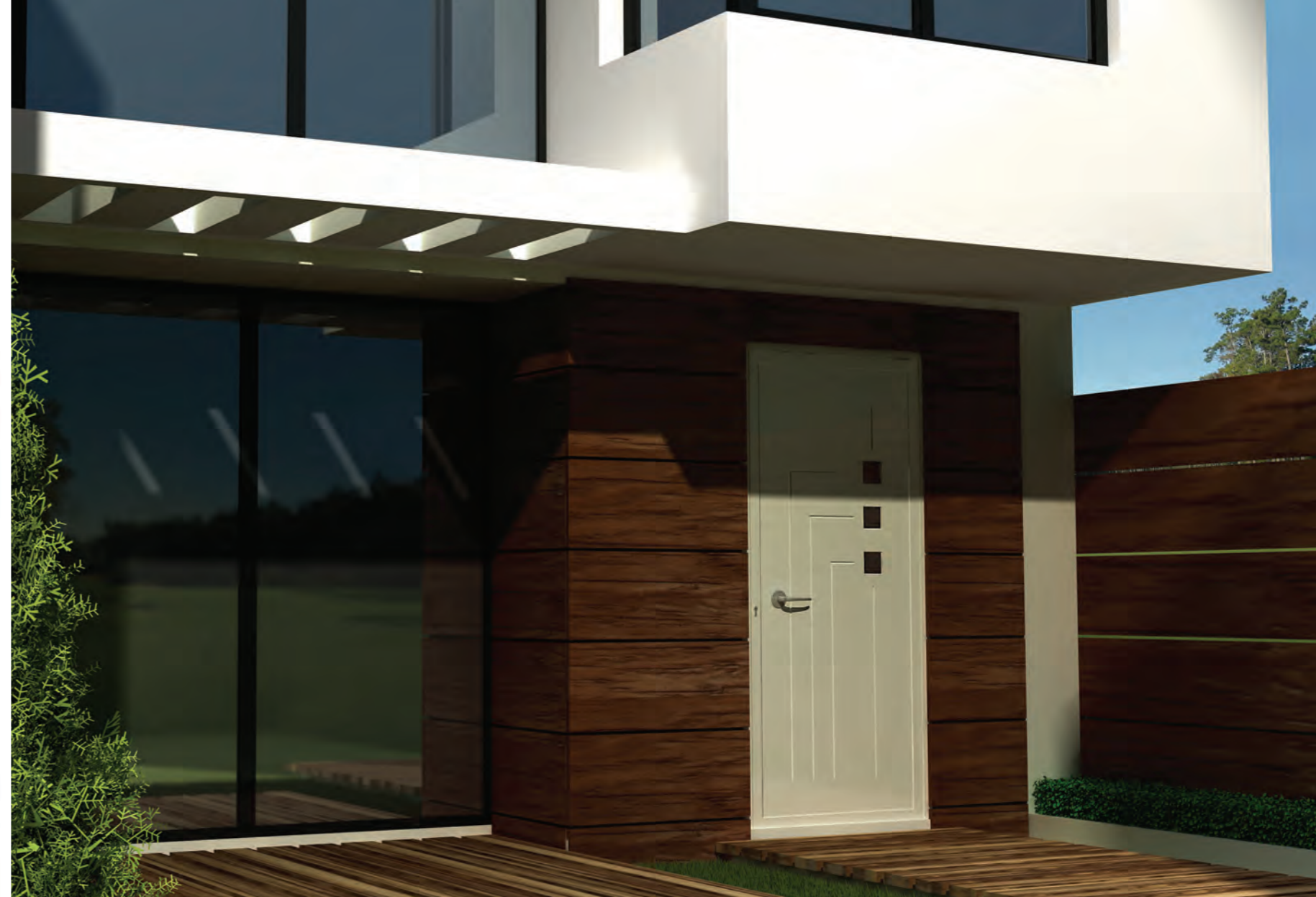
REF.2AI



REF.2A



REF.2

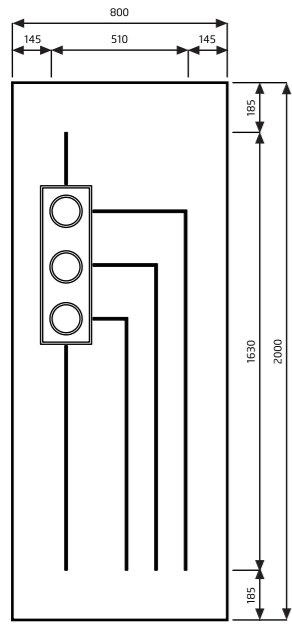




**nl10**

Aqui aprende-se o futuro. Descobre-se.  
Explora-se. Investiga-se.  
Abrem-se as portas ao conhecimento.

Here we learn the future. We discover.  
We explore. We investigate. We experiment.  
Opening doors to knowledge.



NEW LINE SERIE PÁGINA





REF.C2



REF.2AI



REF.2A



REF.2

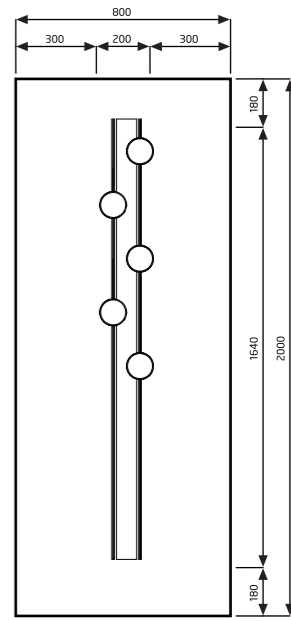




## NL11

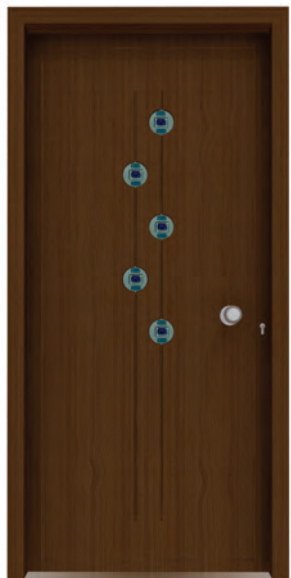
A agitação é a minha vida. O movimento furioso das máquinas que nunca param. Os burburinhos gritantes que se atropelam e se engrenam nas máquinas que nunca param. A porta da fábrica que não descansa.

Stress is my life. Machine's furious movement that never stop. The screaming whispers that collide and blend with machines that never stop. The factory door that does not rest.





REF.C2



REF.2AI



REF.2A



REF.2



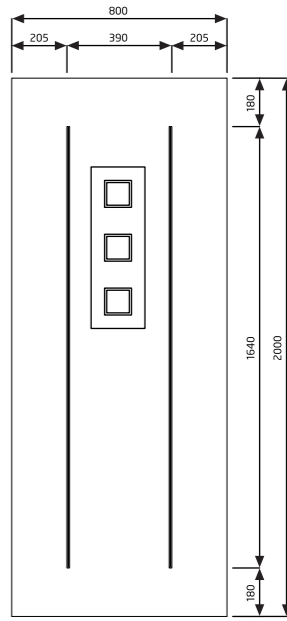




## NL12

Gosto da privacidade. Gosto de me deitar na relva e abrir os braços - sinto-me completo! As minhas pequenas coisas estão para lá dos muros. A minha porta dá-me um mundo só meu.

I like privacy. I like to lay down on the grass and open my arms - I feel fulfilled! My little things are beyond the walls. My door gives me a world only mine.





REF.C2



REF.2AI



REF.2A



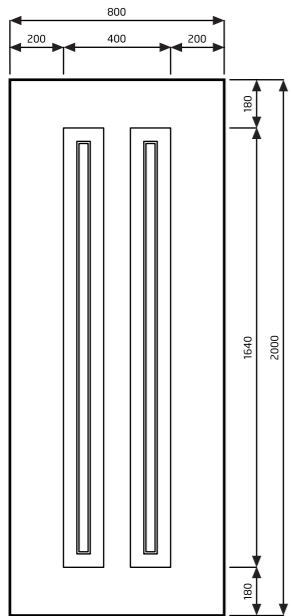
REF.2



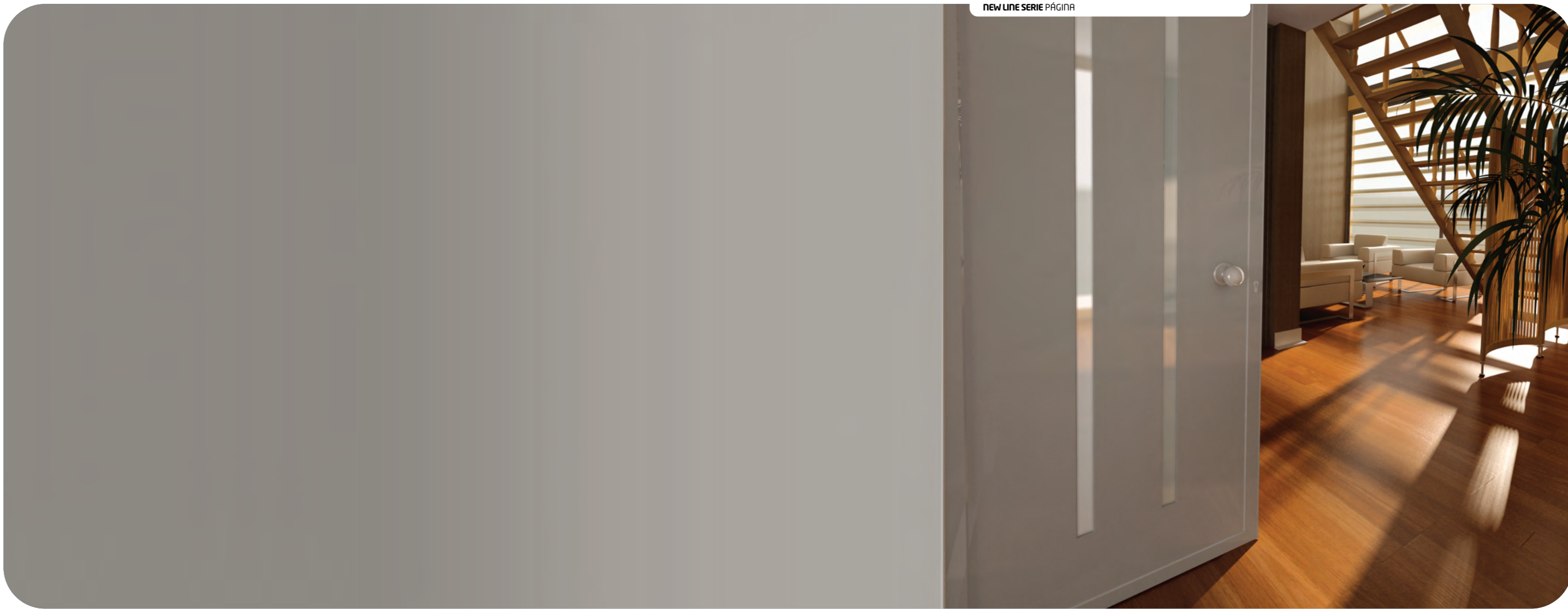
**nl13**

É quando todos chegam, pelo final da tarde, que gostamos de brincar. A nossa casa transforma-se num teatro de fantoches. A minha porta abre o palco da minha casa.

We love to play, by the end of the afternoon, when everybody is back. Our home becomes a theater of puppets. My door opens the stage of my house.



NEW LINE SERIE PÁGINA





REF.C



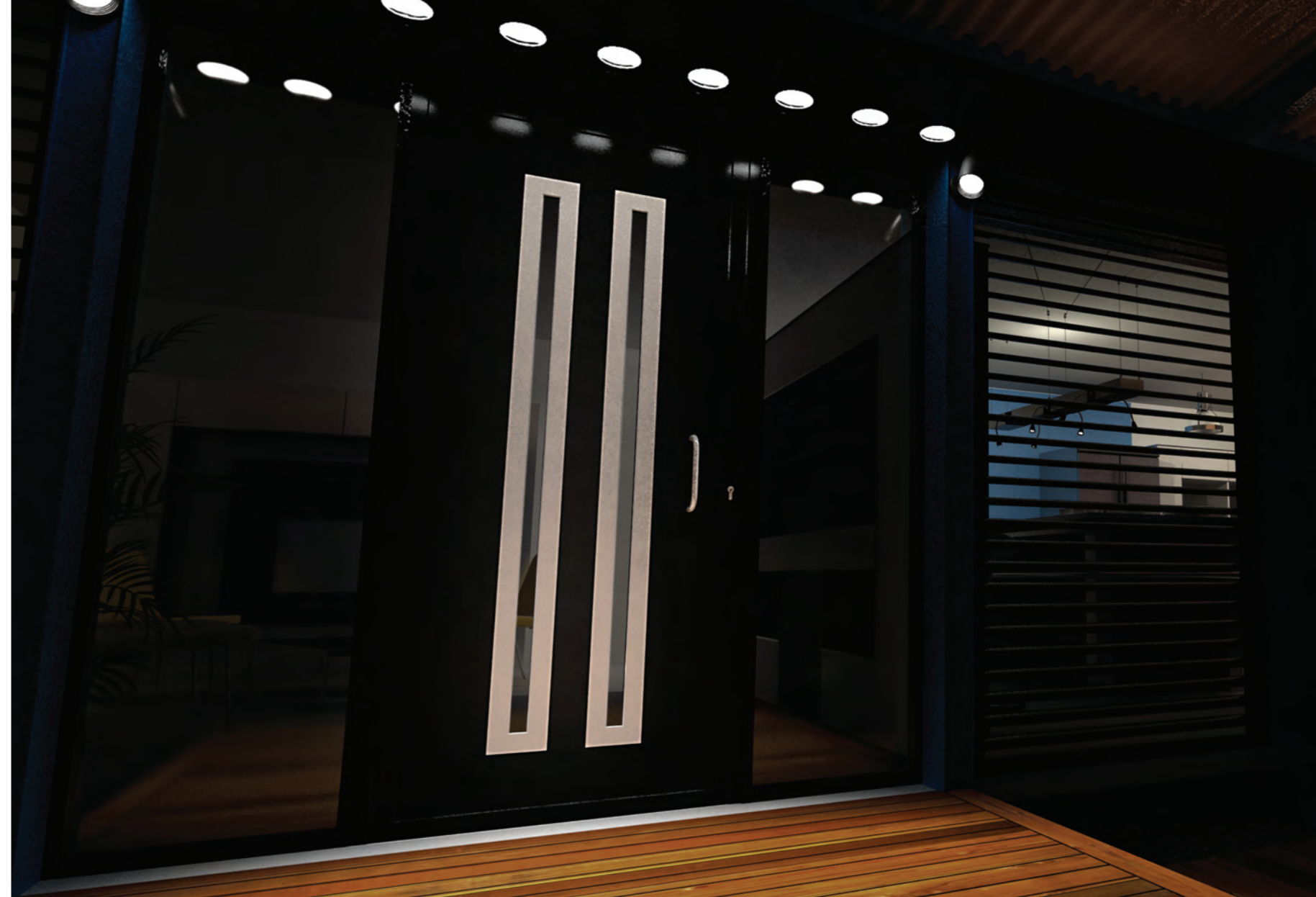
REF.A1



REF.A



REF.2



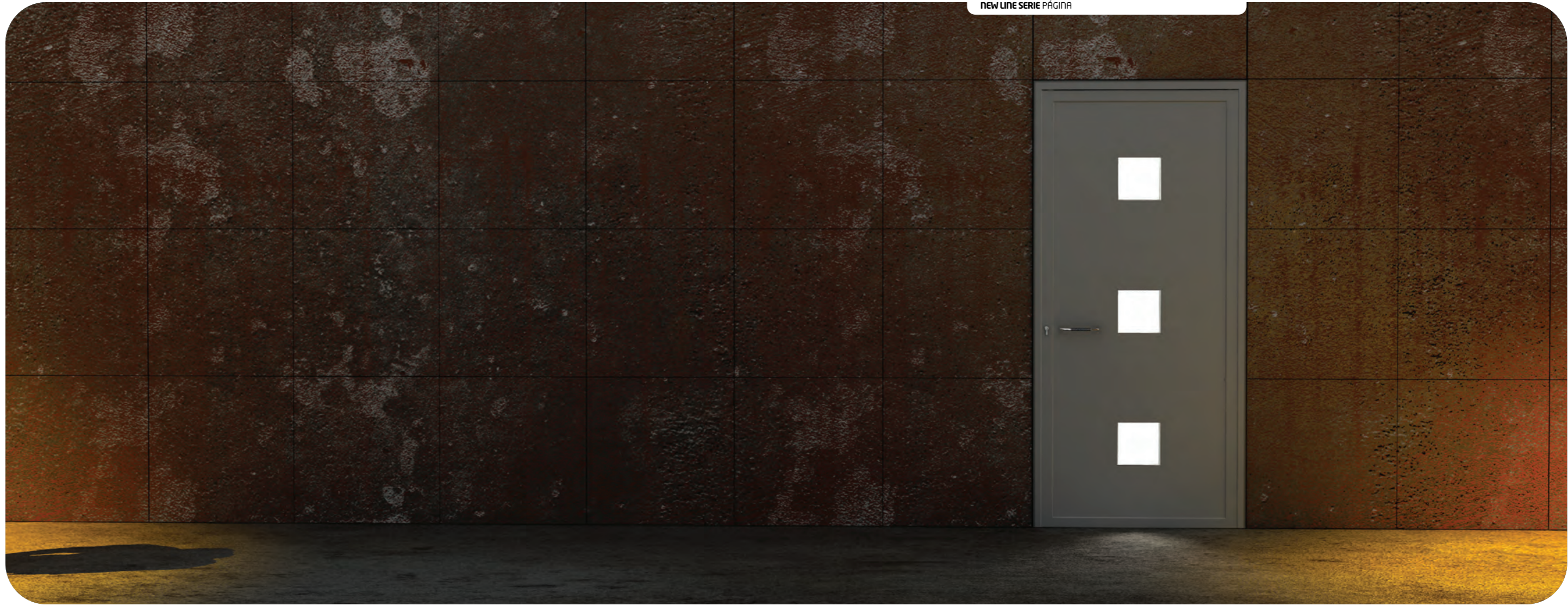
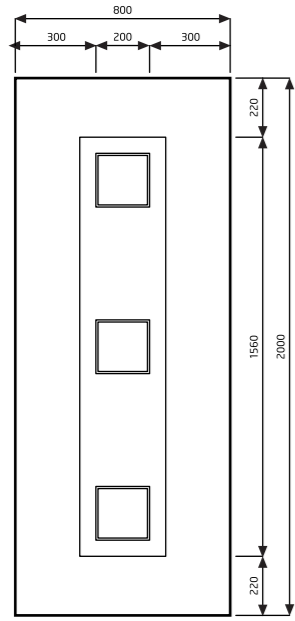


**nl14**

Gosto de inovar. Gosto do contraste. Gosto quando o velho e o novo se encaixam e se contradizem. Gosto de entrar e sentir que aquele é também o meu espaço. A minha porta liga-me.

I like to innovate. I like contrast. I like when the old and new fit and contradict themselves.

I like to enter and feel that that is also my space. My door connects me.





REF.C



REF.A1



REF.2

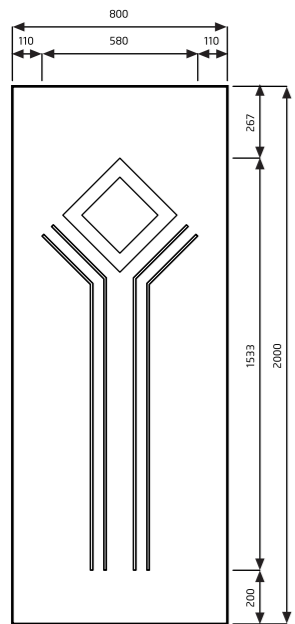


REF.A



A arquitetura que escolhi para mim desenha o meu estilo de vida. Linhas rectas posicionadas num equilíbrio estável. Uma luminosidade pensada numa lógica de total transparência. E a minha porta é o meu ponto de fuga.

The aquitecture I chose for me traces my lifestyle. Straight lines put in a stable balance. A lighting thought on a logic of total transparency. An my door is my point of escape.





REF.C2



REF.2AI



REF.2



REF.2A

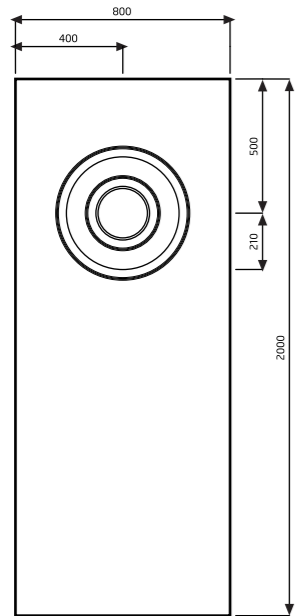




# NL16

Todas as manhãs me inspiram. Entro, fecho a porta, o perfume do café faz me sentir bem. Folheio um livro, ouço as primeiras notícias do dia. Abro a porta, saio. A minha porta é a minha passagem.

They inspire me every morning. I enter, I close the door, that coffee that makes me feel good. I browse through a book, I hear the first news of the day. I open the door and I get out. My door is my way.



NEW LINE SERIE PÁGINA 65



REF.C2



REF.2A



REF.2



REF.2AI



# ficha técnica

Painéis constituídos por duas chapas de alumínio termolacado e poliuretano injectado, formando uma estrutura estratificada (sandwich) com espessura de 20mm. O poliuretano (densidade de 90kg/m3) é injectado, permitindo chegar a todos os pontos do painel. Daqui resulta um produto final com uma maior resistência do que a obtida através de qualquer outro processo. As características finais dos painéis resultam do conjunto de características dos materiais e processos utilizados, sendo as mais importantes descritas seguidamente.

**CARACTERÍSTICAS DOS PAINÉIS ESTAMPADOS:**

**Elevado isolamento térmico**

Conferido pela espuma de poliuretano, que tem uma das mais baixas taxas de condutividade térmica, quando comparada com outros materiais utilizados para o efeito. A sua utilização traduz-se na fácil manutenção de ambientes climatizados, com menores necessidades de consumos de energia e, conseqüente, a diminuição do dinheiro gasto em energia.

**Elevado isolamento acústico**

Proporcionado pela utilização da espuma rígida de poliuretano, que possui isolamento acústico superior ao de qualquer outro material utilizado para o efeito.

**Resistência mecânica**

Resultante da combinação das propriedades do poliuretano rígido e do alumínio

**Ligeireza**

O facto de se utilizar espuma de poliuretano rígida, permite obter um painel de fácil manuseamento, transporte e instalação.

**Baixa permeabilidade ao vapor de água**

Devido à utilização da espuma de poliuretano e ao processo utilizado, evita-se a condensação de água entre as placas de alumínio, como é o caso nos outros materiais isolantes utilizados para o efeito.

**Estabilidade in-situ**

Obtida pela conjugação das propriedades do alumínio e da espuma de poliuretano rígida (que pode ser utilizada em aplicações sujeitas a temperaturas entre os -200°C e os +100°C sem sofrer alterações dimensionais)

**Grande variedade de cores**

Pintura disponível, sob consulta, num elevado leque de cores.

**Acabamento**

Disponível uma ampla gama de acabamentos, imitando os mais variados tipos de madeira.

**Adaptável aos perfis de Alumínio e de PVC**

**Reciclável**

**Elevada dureza**

Obtida pela utilização de chapas de alumínio de elevada dureza.

# technical info

Panels made of powder coated aluminum sheets and injected polyurethane, providing a stratified (sandwich effect) 20mm thick structure.

The polyurethane (90Kg/m3 density) is injected, filling all the panel. It results in a final product with bigger resistency then the obtained through any other process. The final properties of the panels result of a set of material properties and used processes, being the most important described next.

**PANEL PROPERTIES:**

**High thermal insulation**

Due to the polyurethane foam, wich has one of the lowest levels of thermal conductivity, when compared with other materials for the same purpose. It’s use assures easier maintenance of conditioned environments, reducing energy needs, and consequently, energy costs.

**High acoustic insulation**

Provided by the polyurethane rigid foam, which has higher acoustic insulation than any other material for the same purpose.

**Mechanical resistance**

Achieved by the combination of rigid plyurethane properties and aluminum properties.

**Lightness**

The use of rigid plyurethane foam assures easier handling, transport and installation.

**Low permeability for water steam**

Due to the use of the polyurethane foam and the process adopted, the water condensation between the aluminum plates is largely reduced, in opposition to what happens with other materials for the same purpose.

**Stability in-situ**

Obtained from the combination of the aluminum properties and the rigid polyurethane foam properties ( can be used in applications subject to temperatures from -200°C to +100°C without dimensional changes).

**Great variety of colors**

Painting available, on request, within a set of many colors.

**Finishing**

A wide range of finishes, imitating several types of wood.

**Adaptable to aluminum and PVC**

**Recyclable**

**High hardness**

Obtained from high hardness aluminum plates.



# garantia

BRAMOLDE garante os seus produtos contra defeitos de fabrico, por um período de 2 anos.

BRAMOLDE, após verificação das anomalias, procederá à substituição dos componentes com defeito de fabrico, sem obrigação de qualquer outro tipo de indemnização.

A garantia BRAMOLDE não cobre defeitos originados no transporte, na instalação e na utilização. Não cobre defeitos inerentes à incorrecta manutenção do produto, como por exemplo a utilização de produtos de limpeza inadequados (solventes, abrasivos, etc..).

A BRAMOLDE não fará substituição de painéis após estes terem sido sujeitos a operações de corte.

Todos os casos omissos serão objecto de estudo por parte da BRAMOLDE, que actuará em conformidade com a situação.

# warranty

BRAMOLDE covers it's products against manufacturing defects, for a period of 2 years.

BRAMOLDE, after checking for anomalies, will proceed to the replacement of all the components with such defects, without obligation of any other type of compensation.

BRAMOLDE's warranty does not cover defects caused by deficient transportation, , instalation or any other use. It also does NOT cover defects caused by incorrect maintenance, such as using inadequated cleaning products ( solvents, abrasives, etc...).

BRAMOLDE will not replace panels that have been subjected to cutting procedures.

Every other situation should be analyzed priorly by BRAMOLDE, wich then will act according to it.









BR  
MOL  
DE ·